

TUTORIELS - INTRODUCTION AUX MASQUES DE FUSION SOUS PHOTOSHOP

Les masques de fusion

C'est une des fonctionnalités de PHOTOSHOP les plus puissantes à mon avis et je l'utilise très fréquemment tant elle est pratique. Dans le principe, un masque, comme son nom l'indique sert à masquer le calque qui lui est associé sans le modifier. Imaginez que tu aies une photo (le calque) que tu ne veuilles pas abîmer, mais sur laquelle tu voudrais cacher des choses. Tu peux prendre un morceau de papier noir dans lequel tu découperais des fenêtres aux endroits que tu veux conserver.

Un masque de fusion fonctionne de la même manière, sauf que les ciseaux sont remplacés par les outils de dessin : tout ce qui est dessiné en blanc sur le masque sera visible, tout ce qui est dessiné en noir sera caché.

Le petit exemple situé en fin de tutoriel illustre comment fonctionnent les masques de fusion.

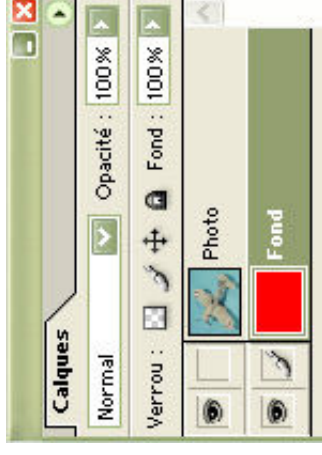
Ce qu'il faut savoir c'est qu'on dessine dans un masque de fusion comme sur n'importe quel calque. On peut utiliser toutes les formes de brosses et de crayon, appliquer des effets (flou, grain, etc.), régler sa transparence et encore un tas de choses.

Voici un petit exemple d'utilisation des masques de fusion :

Voici l'image de départ, une photo de maquette dont je veux masquer le fond :

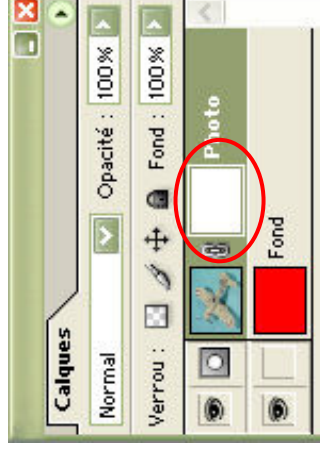


Je sélectionne le calque "Photo" et je crée maintenant un masque de fusion, dans ma fenêtre "Calques", cette image apparaît comme suit :



J'ai choisi un fond rouge exprès pour que l'on voie bien l'effet du masque de fusion. Je crée ensuite mon masque de fusion en utilisant les commandes suivantes [Calque - Ajouter un masque de fusion - Tout faire apparaître](#)

La fenêtre "Calques" a été un peu modifiée



Un cadre blanc est apparu à côté de la miniature de mon image, c'est mon masque de fusion et comme il est tout blanc, mon image apparaît dans sa totalité. Remarque aussi que c'est le masque de fusion qui est sélectionné et pas l'image (bordure blanche autour du masque).

Je vais maintenant délimiter la zone de mon image que je vais masquer avec le lasso polygonal. Attention de bien vérifier que l'on travaille sur le masque et non sur le calque. On le voit comme je l'ai dit à la petite bordure autour du masque dans la fenêtre des calques, mais aussi dans le titre de la fenêtre du dessin où il est mentionné :



Comme ça pas moyen de se tromper.

J'ai sélectionné juste un petit bout d'image pour illustrer ma démonstration.



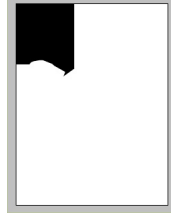
Maintenant que la zone est définie, je la remplis de noir avec le pot de peinture (remarquer que lorsque que l'on se trouve sur un masque de fusion la palette les couleurs avant-plan et arrière-plan deviennent le noir et le blanc. Je peux aussi faire "SUPPR" pour effacer la zone, ou bien y aller avec la gomme.

Voici le résultat obtenu :



On constate que la partie sélectionnée à disparu et laisse voir le calque inférieur (en rouge). Si on jette un coup d'œil sur la fenêtre calque on constate un petit changement dans le cadre du masque de fusion : une zone noire est apparue.

Si on y regarde de plus près, on voit que cette zone à l'aspect suivant :

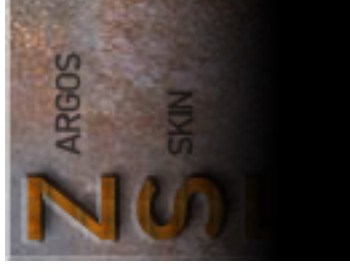


Le masque de fusion est ici divisé en deux parties. Une partie blanche qui correspond à la partie visible du calque et une partie noire qui correspond à la zone masquée du calque. On voit par contre que le calque original (le Corsair), n'a pas été modifié. Il suffit de désactiver le masque ou de le supprimer pour retrouver son image de départ.

Voici donc le principe dans ces grandes lignes. Ce qu'il fut savoir c'est qu'on peut faire encore plein d'autres choses avec les masques de fusion.

La première est que on peut faire varier la transparence du masque de fusion en utilisant différentes nuances de gris.

Par exemple, voici l'aspect d'un calque au quel on a appliqué un masque de fusion rempli d'un dégradé allant du blanc (en haut) au noir (en bas). Le calque de fond est noir



Aspect de l'image

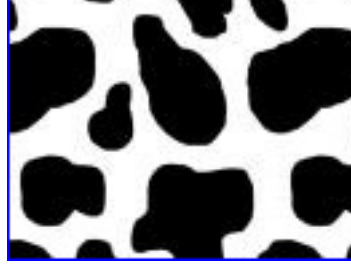


Contenu du masque de fusion

Et celui de la même image dans la quelle on a incrusté un motif tacheté dans le masque de fusion (Edition - Remplir)



Aspect de l'image



Contenu du masque de fusion

Voici pour donner une idée de ce que peut faire un masque de fusion.

Mais il faut savoir que les masques de fusion peuvent aussi s'appliquer aux calques de réglage (autrement dit le réglage ne s'applique que sur la partie "blanche" du masque) et également aux groupes de calques (dans ce cas TOUS les calques du groupe sont affectés par le contenu du masque sans être eux même modifiés).

Même si l'intérêt des masques de fusion peut apparaître limité dans ces quelques exemples, il se révélera au cours de ce tutoriel.